**Предложение за откупка №**

София, 2025

(предложения се приемат до 31 август 2025 г.)

**МОДУЛ I**

**Предлага се от** *(трите имена на лицето и пояснение дали е автор, наследник, собственик и пр.)***:**

………………………………………………………………………………………..

**Ако предложението се прави посредством трети лица се вписват и техните**

**имена:** …………………………………………………………………………………..

**Контакти** *(телефон, имейл и др., на лицето, което предлага произведението)***:**

………………………………………………………………………………………….

**МОДУЛ II**

**Име на автора** (*да се посочат по възможност трите имена, псевдоними, прозвища и пр.*)**:** ……………………………………………………………………………………

**Дата и място на рождение и смърт на автора** *(ако са известни)***:**

…………………………………………………………………………………………….

**Какво образование е получено и къде?** (*По възможност да бъде уточнено: Ако авторът не е получил художествено образование да бъде посочено, какво точно е завършил и къде? При завършване на художествено образование изрично да се посочи какво и къде – средно художествено, висше художествено /бакалавърска, магистърска и т. н./, както и да се посочи, ако има специализации.)*

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………..

**По възможност да бъдат изброени по години самостоятелните и общи изложби, в които творецът взема участие** (*може да бъде добавена информация за това в кои художествените пространства е представял своето творчество авторът*)**:**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Професионални публикации (изкуствоведски) за автора и творчеството му:**

……………………………………………………………………………………………….

**Да се изброят по имена и години наградите, които авторът е получавал в различни български и чужди конкурси** (*ако има такива*)**:**

………………………………………………………………………………………………

**МОДУЛ III**

**Име на произведението:** ………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

**Датировка и авторство** (*по възможност да се посочи дали произведението е датирано от автора си и дали е подписано*)**:** ……………………………………………………………………………..

**Техниката, в която е изпълнено произведението:**

………………………………………………………………………………..

**Размери** (*да бъдат коректно посочени необходимите параметри независимо от материала, носителя и пр.)***:** ………………………………………………………………………………………….

**Да се уточни, дали произведението е част от цикъл други произведения и ако е така да се посочат техните имена и местонахождения:**

……………………………………………………………………………………………

**Ако творбата е част от тираж да се посочи кой екземпляр от тиража е:** ……………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………..

**Общо физическо състояние на произведението** (*да се посочи след консултация с реставратора на СГХГ дали произведението е в добро състояние, за лека реставрация, или за тежка реставрация*)**:**……………………………………………

……………………………………………………………………………………………..

**Да се поясни дали произведението е било репродуцирано през годините** (*по възможност* *да се изброят изданията, в които е било публикувано*)**:**

……………………………………………………………………………………………..

**Ако е известно да се изброят изложбите и годините, в които са реализирани те, в които произведението е представено** (*да* ***не*** *се пропуска при изброяване на имената на изложбите да се упоменава населеното място в България или чужбина, където се е случило събитието*).

……………………………………………………………………………………………….

**Ако е известно да се приложи информация, която да пояснява историята на произведението** (*тук се включват данни като защо е било създадено произведението, информация за субектите/обектите, които са изобразени; информация за притежателите на произведението през времето, местата, където то е било съхранявано и пр.*).

………………………………………………………………………………………………

**Цена** *(посочена в лв.)***:** …………………………………………………………………

**МОДУЛ IV**

**Предложението е внесено посредством уредника на СГХГ:**

……………………………………………………………………………………………

**Да се посочи дали авторът присъства с други произведения в**

**колекцията на СГХГ** *(ако да - в кои фондове)***:** …………………………………………………………………………………………….

**Да се посочи защо е добре да влезе произведението:**

……………………………………………………………………………………………..

**Да се посочи, дали творецът е разпознаваем в художествените среди:**

…………………………………………………………………………………………….

**Да се посочи, ако предлаганото произведение е във връзка с други**

**творби от фондовете на СГХГ.**

…………………………………………………………………………………………….

**Уредникът да поясни, дали предлаганото произведение отговаря на приоритетите за попълване на колекцията на СГХГ и би ли допълнило вече съществуващите сбирки.**

……………………………………………………………………………………………….

**Да се поясни дали произведението има обвързаност с конкретен исторически период от българската история** (*подкрепя ли периода или му се противопоставя; в анахронизъм ли е с времето, по което е създадено произведението и пр*.).

……………………………………………………………………………………………….

**Да се посочи, в кой фонд трябва да бъде заведено произведението, ако то бъде одобрено.**

…………………………………………………………………………………………..

**АКО ПРОИЗВЕДЕНИЕТО Е ОТХВЪРЛЕНО ОТ КОМИСИЯТА, ЗАЩО:**

………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………….

**Изображение на произведението** *(прилагането е задължително)***:**